

Fosca *presenta*

ATLETICA DEL rito e comunità CUORE

LABORATORI E INCONTRI
SU ARTE E PEDAGOGIA

DAL 20 AL 23 NOV. 2019
PAC. Progetti Arte Contemporanea.
Le Murate - Firenze

ATLETICA DEL CUORE 2019

rito e comunità

PERCORSI GRATUITI SUL RAPPORTO
TRA PEDAGOGIA E ARTE DELLA SCENA

-
dal **MER 20** a **SAB 23 NOVEMBRE**

PAC. Progetti Arte Contemporanea

Le Murate Piazza delle Murate - Firenze

-
Un progetto Fosca con il contributo della Fondazione CR Firenze

sostenuto da Comune di Firenze e Mus.E - Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

Atletica del cuore è un percorso di formazione rivolto a studenti, educatori, e artisti che desiderano approfondire la relazione tra arte e pedagogia.

Atletica del cuore prevede percorsi di formazione composti da pratica e teoria: la prima è necessaria per allenarsi, per sentire sul proprio corpo la valenza di ciò che si fa; la dimensione teorica è necessaria per rendere l'esperienza nuovamente accessibile e praticabile al fine di rigenerarla e accrescerla.

L'arte è uno strumento necessario per l'apprendimento, la crescita e la formazione perché è in grado di generare uno spazio finzionale dove esperire una profonda esposizione del sé.

L'**edizione del 2019** è dedicata alla relazione tra rito e comunità; queste parole sono infatti simbiotiche: l'una non esiste se l'altra non viene praticata.

L'arte e la pedagogia nuovamente condividono questa dimensione: discipline con una storia fortemente teorica, vivono ed esistono nell'esatto momento in cui si praticano.

Il nome del percorso di formazione è una citazione dal teatro e il suo doppio di Artaud: l'immagine che lui lega all'attore come un atleta del cuore è la prima somiglianza tra questi mondi: gli artisti e i formatori hanno necessità per mestiere di essere degli atleti del cuore.

“L’attore è simile a un vero e proprio atleta fisico, ma con questo sorprendente correttivo: all’organismo atletico corrisponde in lui un organismo affettivo, parallelo all’altro, quasi il suo doppio benché non operante sullo stesso piano. L’attore è un atleta del cuore”

Antonin Artaud

The cover features a large, bright yellow circle centered on a background of muted green and grey geometric shapes. The text is positioned within the circle.

ATLETICA
DEL rito e comunità
CUORE

PRATICHE/LABORATORI

MER 20 + GIO 21 + VEN 22 NOV

PRATICHE/LABORATORI

Atletica del cuore si compone di tre percorsi, ognuno dei quali comprende **incontri di laboratorio**, una **pratica artistica** e un **convegno**, con relatori della materia e presentazioni di progetti attivi sulla tematica trattata dal convegno.

I laboratori sono strutturati partendo dal **macrotema** (*arte e pedagogia*), passano dalla **parola ponte** dell'edizione in cui si svolgono (*rito e comunità*) e trovano un contenitore ancora più piccolo su cui **strutturare l'esperienza**.

Per partecipare non occorre nessuna esperienza pregressa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Si potrà scegliere tra uno dei **percorsi gratuiti** per un **massimo di 20 partecipanti a percorso**.

Per iscrizioni formazione@fosca.eu

Le iscrizioni avranno termine il 15 novembre 2019

Entro il **15 novembre** è necessario scrivere all'indirizzo di posta elettronica specificando il percorso al quale si intende partecipare tra:

PERCORSO A

Cura_Sui, aver cura di sé +

Farsi Luogo lettura pubblica di Marco Martinelli (VEN 22) +

Pedagogia diffusa: i riti del teatro nelle comunità possibili convegno (SAB 23)

PERCORSO B

In\contro, laboratorio di danza contemporanea +

Farsi Luogo lettura pubblica di Marco Martinelli (VEN 22) +

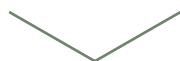
Pedagogia diffusa: i riti del teatro nelle comunità possibili convegno (SAB 23)

PERCORSO C

Fiaba, laboratorio sull'arte della scena +

Farsi Luogo lettura pubblica di Marco Martinelli (VEN 22) +

Pedagogia diffusa: i riti del teatro nelle comunità possibili convegno (SAB 23)



ATTIVITÀ IN PROGRAMMA:

MERCOLEDÌ 20 (16.30 - 19.30) + **GIOVEDÌ 21** (16.30 - 19.30) + **VENERDÌ 22** (16.30 - 18.30)

1. **Cura_Sui, aver cura di sé** (PERCORSO A)

spazio di allenamento e ricerca sulle tecniche del corpo e dell'attore.

Ideato da Cesare Torricelli. Condotto da Cesare Torricelli e Mosè Risaliti

2. **In\contro** (PERCORSO B)

laboratorio di danza contemporanea

Ideato e condotto da Marta Bellu

3. **Fiaba** (PERCORSO C)

laboratorio sull'arte della scena finalizzato all'utilizzo rituale delle fiabe in contesti educativi

Ideato e tenuto da Katuscia Favilli e Davide Woods, all'interno di Murate ArtLab.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE ore 18.30

Farsi Luogo

lettura pubblica

Scritto e letto da Marco Martinelli. Teatro delle Albe, Ravenna (www.teatrodellealbe.com)

Aperto anche a chi non partecipa ai percorsi di formazione

A seguire incontro con l'artista

SABATO 23 NOVEMBRE ore 10.00/17.00

Pedagogia diffusa: i riti del teatro nelle comunità possibili

convegno

Aperto anche a chi non partecipa ai percorsi di formazione

La pratica dell'arte come generatrice di spazi di condivisione, collante sociale, rito e comunitaria.

Interverranno:

Enrico Casale, attore, regista e drammaturg, compagnia Scarti, La Spezia

Laura Corbella, ricercatrice di Pedagogia del corpo, Università Bicocca di Milano,

Valentina Gensini, storica dell'arte, curatrice e direttrice artistica di Le Murate, Progetti Arte Contemporanea

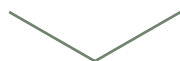
Ilaria Fontanelli, fondatrice del progetto Geometria delle Nuvole, Cecina - Livorno

Daniela Meacci, docente di lettere presso l'istituto comprensivo Caponnetto, Firenze

Paolo Mottana, professore di Filosofia dell'educazione ed Ermeneutica, Università Bicocca di Milano

Stefano Té, direttore artistico Teatro dei Venti, Modena

Daniele Torrini, formatore teatrale, Teatro dell'inutile, Bagno a Ripoli, Firenze



TIMELINE

MER. 20 e GIO. 21		Prassi/Laboratori			SAB. 21		Teoria/Convegno
		Cura_Sui	In/controllo	Fiaba		Pedagogia diffusa	
16.30					10.00		
17.00					10.30		
17.30					11.00		
18.00					11.30		
18.30					12.00		
19.00					12.30		
19.30					13.00		
					13.30		
					14.00		
					14.30		
					15.00		
					15.30		
					16.00		
					16.30		
					17.00		

VEN. 22		Prassi/Laboratori			?????
		Cura_Sui	In/controllo	Fiaba	Farsi Luogo
16.30					
17.00					
17.30					
18.00					
18.30					
19.00					
19.30					

Il progetto di **Atletica del cuore** nasce nel 2013 dalla spinta della visione illuminata della relazione che sussiste tra arte e formazione della regista, psicologa e donna d'arte Caterina Poggesi, senza le cui intuizioni, niente di tutto questo oggi esisterebbe.

Fosca, è un progetto nato nel 2006 dall'idea di Caterina Poggesi. **Fosca** è una rete in continua definizione che mira a creare spazi di indagine e riflessione nella cultura contemporanea, attraverso creazioni nell'ambito delle arti performative e visive. All'interno delle varie iniziative ogni volta collaborano artisti e neofiti diversi, legati ai tratti specifici dell'opera. **Fosca** non vuole essere una formazione di persone, piuttosto un insieme di collaborazioni e vissuti, in continua mutazione fra soggetti, linguaggi, territori e ambiti disciplinari. È uno spazio mentale che trova la sua manifestazione in azioni concrete nella ricerca artistica e nello studio dei linguaggi della contemporaneità, occupandosi trasversalmente di cultura, educazione, socialità, scienze umane. È un progetto di creazione, produzione e promozione artistica di spettacoli, laboratori, eventi, momenti di studio, mostre, pubblicazioni, trasmissioni radiofoniche. **Fosca** è un network multidirezionale in continua evoluzione e come tale opera.

per info: info@fosca.eu
 programma completo su www.fosca.eu

un progetto

con il contributo di

con il sostegno di

in collaborazione con



